

Bosquejo #28

CONDENACIÓN DE LA GRAN RAMERA

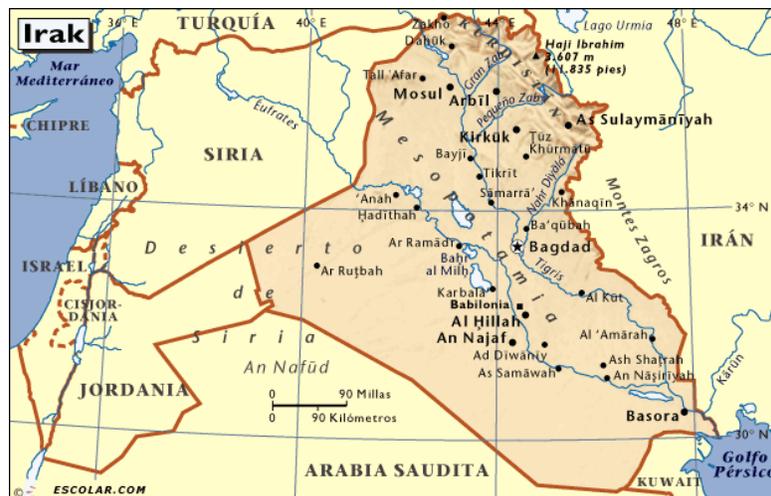
Apocalipsis 17:1-18



Entramos en esta ocasión al capítulo 17 del libro del Apocalipsis, un capítulo que de cierto trae mucha luz de lo que será el final y la condenación de la gran ramera, epíteto que se da a la ciudad de Babilonia, la que está junto al río Éufrates.

Todos estos acontecimientos, solo nos llevan a darnos cuenta de que el panorama profético va tomando forma, que todo lo que se ha profetizado se va cumpliendo y que Dios no dejará un solo cabo por atar.

En las últimas décadas del siglo XX, desde 1978 hasta la guerra de Irak, el gobernante iraquí Saddam Hussein comenzó la reconstrucción de la antigua Babilonia sobre sus mismos cimientos. Las opiniones al respecto son encontradas. Hay quien dice que se trata de un trabajo meritorio, aunque no preciso, mientras otros hablan de circo turístico y parque temático.





Independientemente de las opiniones, y con el paréntesis temporal de la guerra de Irak, Babilonia, parte de un plan gubernamental similar al de Nínive durante el mandato de Saddam Hussein, se ha convertido en un centro turístico. La reconstrucción también logró que los iraquíes comenzaran a tener una idea de su inmenso patrimonio.

En general, pudo basarse la reconstrucción de la ciudad en el deseo de Saddam de legitimar su gobierno en la historia del territorio ocupado por Irak, utilizando la arquitectura como medio de poder y propaganda, al igual que habían intentado otros antes que él en gobiernos tendentes a la autarquía.

En este sentido son especialmente conocidos los planos para Berlín mandados elaborar por Hitler y el Moscú de Stalin. Por ello no sólo Saddam reconstruyó Babilonia, también hizo lo propio con otros asentamientos, tales como Nínive y Ur, con materiales más bien propios de la modernidad y destruyendo o modificando en el proceso las ruinas originales.

Babilonia fue recuperada como lugar no sólo en su arquitectura. En 1987 se celebró allí el primer Festival Internacional de Babilonia, repetido en septiembre de 1988.

Pero es Apocalipsis 17:1 que nos revela que el fin de esta ciudad ha llegado y es uno de los ángeles que tenían las 7 copas de la ira quien da a conocer la revelación al decir: **“17:1 Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo diciéndome:”**

Podemos argumentar que tanto el capítulo 17 como el 18 nos van a dar una explicación pormenorizada de lo que ocurrirá en la destrucción de esta ciudad. Ciudad que en un momento determinado de la historia sirvió a la causa macabra de Satanás.

Los temas principales del capítulo son: **La Ramera y La Bestia**. Identificando aquí a la ciudad de Babilonia y al Anticristo.

Veamos los acontecimientos en detalle a través de este bosquejo de estudio:

- I. IDENTIFICACIÓN DE LA GRAN RAMERA
- II. CUALIDADES DISTINTIVAS DE LA GRAN RAMERA
- III. INTERPRETACIÓN DEL MISTERIO

Iniciemos nuestro estudio viendo primeramente:

I. IDENTIFICACIÓN DE LA GRAN RAMERA

Apocalipsis 17:1, 2

A. LA IDENTIDAD DE LA GRAN RAMERA

1. Es importante notar que luego que Juan describe el derramamiento de las 7 copas de la ira nos dice: ***“17:1 Vino entonces uno de los siete ángeles que tenían las siete copas, y habló conmigo diciéndome: Ven acá, y te mostraré la sentencia contra la gran ramera, la que está sentada sobre muchas aguas; 17:2 con la cual han fornicado los reyes de la tierra, y los moradores de la tierra se han embriagado con el vino de su fornicación”***. Dejando claro con esta declaración el orden de los acontecimientos que ocurrirían en la conclusión de la Gran Tribulación.



2. Como podemos darnos cuenta en este texto se identifica el juicio hacia la ciudad de Babilonia, y el ángel anuncia la **“sentencia”** (*kríma*), refiriéndose tanto a un veredicto judicial como a la ejecución de dicho veredicto. En Apocalipsis 17:14-

17 vemos una anticipación de lo que Dios va a hacer a la Gran Ramera y en el capítulo 18 describe los pormenores de la ejecución de la sentencia divina.

3. La palabra **Ramera** viene definida por la palabra griega (*pórneis*) que tiene como sinónimo **fornicadora o prostituta**; este nombre le viene porque ha fornicado con los reyes de la tierra, según nos dice el (v. 2). A esta mujer **no se le llama ADULTERA** del griego (*moikhé*) como se le llama al verdadero pueblo de Dios cuando ha coqueteado con religiones falsas o ha adorado a falsos dioses siendo la esposa de Dios, pues ella nunca ha sido esposa de nadie, sino una ramera.

B. LAS ACTIVIDADES DE LA GRAN RAMERA

1. Como podemos notar en el (v. 2) esta mujer tiene una actividad extraordinaria, pues se nos dice en (v. 1a) que está sentada sobre muchas aguas - En Jeremías 51:12-13 se hace referencia a las muchas aguas donde se sienta la mujer cuando dice: ***“51:12 Levantad bandera sobre los muros de Babilonia, reforzad la guardia, poned centinelas, disponed celadas; porque deliberó Jehová, y aun pondrá en efecto lo que ha dicho contra los moradores de Babilonia. 51:13 Tú, la que moras entre muchas aguas, rica en tesoros, ha venido tu fin, la medida de tu codicia.”***
2. La figura **“sentarse sobre”** sugiere que esta mujer tiene dominio, control, soberanía sobre muchedumbres, evidentemente su actividad será mundial como nos dice el (v. 15) ***“Las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas”***. Su poderío abarca todos los reinos de la tierra (v. 18) y vemos que su actividad de fornicación era con todos los reyes de la tierra, quienes le dieron poder y toda clase de distinción.
3. Esta ramera como se le califica, de igual manera no permanece sola en su fornicación, sino que lleva a los moradores de la tierra bajo el dominio de los gobernantes con quienes fornicó, a embriagarse con el vino de su fornicación (*porneía*). Asimismo lo describe Jeremías 51:7 cuando dice: ***“Copa de oro fue Babilonia en la mano de Jehová, que embriagó a toda la tierra; de su vino bebieron los pueblos; se aturdieron, por tanto, las naciones”***.

C. ORIGEN DE LA GRAN RAMERA

1. Es bueno entender aquí que la ciudad de Babilonia fue construida por Nimrod. Este hombre era descendiente de Cam, uno de los tres hijos de Noé, a través de Cus. Un hombre poderoso, orgulloso y temible como todos los que a través de la historia se han ensoberbecido contra Dios.
2. Vemos que Génesis 10:8 nos dice: ***“10:8 Y Cus engendró a Nimrod, quien llegó a ser el primer poderoso en la tierra”***. Dejando descrito que Nimrod nombre que significa **“nos rebelaremos”** dejó establecido el primer reino imperial sobre la tierra. Hemos de recordar que Babel era conocida por su orgullo y vanidad así como por ser el foco de rebelión contra Dios y el centro de la adoración pagana de falsas deidades.
3. En definitiva Nimrod logró controlar una muy vasta región regada por los ríos más importantes de aquella geografía, es decir, el Tigris y el Éufrates. Por lo cual podemos decir que el imperio original de Nimrod literalmente estaba **“sentado sobre muchas aguas”**.

II. CUALIDADES DISTINTIVAS DE LA GRAN RAMERA

Apocalipsis 17:3-4

A. EL ALIADO DE LA GRAN RAMERA

1. El pasaje continúa diciendo: ***“17:3 Y me llevó en el espíritu al desierto; y vi a una mujer sentada sobre una bestia escarlata llena de nombres de blasfemia, que tenía siete cabezas y diez cuernos.***
17:4 Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro de piedras preciosas y de perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación; 17:5 y en su frente un nombre escrito, un misterio: BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA”.



2. Como podemos ver en estos versículos, el apóstol Juan describe como fue llevado en el espíritu (*pneúmati*) al desierto, donde vio a la mujer **“sentada sobre una bestia escarlata”** dándonos a entender que la mujer también ejerce dominio, control y autoridad sobre el **“Anticristo”** el cual es representado aquí por la bestia escarlata que es la misma que se describe en Apocalipsis 13:1.
3. La bestia aquí no sólo representa al Anticristo sino también al imperio sobre al cual ejerce su autoridad. Esto nos deja dicho que la posición de la mujer, cabalgando sobre la bestia, sugiere por un lado que es sostenida por el poder político de la bestia y, por el otro lado, que está en una posición dominante y al menos exteriormente controla y dirige a la bestia.

B. LA VESTIMENTA DE LA GRAN RAMERA

1. El texto declara muy detalladamente la forma distintiva de la vestimenta de la mujer, notemos como el apóstol Juan describe su vestimenta así: **“17:4 Y la mujer estaba vestida de púrpura y escarlata, y adornada de oro de piedras preciosas y de perlas, y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación”**. Su vestimenta de púrpura y escarlata, pertenecen al ámbito real y evidentemente describe la opulencia y a la riqueza con que ha estado identificada la ciudad de Babilonia.

2. El modo en que la mujer está vestida y adornada coincide de modo sorprendente con la pompa ostentosa de los emperadores que reinaron en aquellos días y que resurgirá en los días en que los reinos salidos de estas naciones den el poder al Anticristo.
3. De igual manera identificamos el adorno de oro, perlas y piedras preciosas con lo que a través de los siglos se han adornado las **“fiaras de los emperadores”**, esto no es más que una alusión a la grandeza de los reinos con quienes esta ramera hará coalición y con los cuales ha fornicado.

C. EL ELEMENTO DISTINTIVO DE LA GRAN RAMERA

1. El elemento más llamativo de la gran ramera lo encontramos al final del (v. 4) cuando el apóstol Juan dice: **“17:4b y tenía en la mano un cáliz de oro lleno de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación”**. Este es el elemento más sorprendente que encontramos en esta representación, ya que esta copa está llena de abominaciones y de la inmundicia de su fornicación.



2. El vocablo **“abominaciones”** significa **“algo mal oliente o detestable”**. O sea que el brebaje que esta mujer tiene en sus manos es producto de la impureza ceremonial y moral relacionada con sus prácticas idolátricas, por lo que se entiende que es una mezcla de:
 - a. Religión e idolatría.
 - b. Símbolos espirituales y ritos paganos.
 - c. Cátedra pontifical y de tribuna sociopolítica.
 - d. Evangelio y filosofía humanista.

3. Está claro sin lugar a dudas que esta característica final no puede ser aplicada a otro sistema, que no sea la fusión del sistema religioso mundial de apostasía que brindará apoyo al Anticristo y al poder político imperante en aquellos días, de una Babilonia que siempre ha estado en contra de Dios.

III. INTERPRETACIÓN DEL MISTERIO

Apocalipsis 17:5-18

A. DESCRIPCIÓN DEL MISTERIO

1. En esta porción analizaremos los versos 5 al 18 y vemos como se inicia la sección cuando describe el nombre y el misterio de la gran ramera: **“17:5 y en su frente un nombre escrito, un misterio: BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA”**. Esta calificación va directamente relacionada con todos aquellos que para estos días habrán sido desleales a Dios y se habrán tornado a dirigir su adoración a la bestia.



2. El misterio es revelado al apóstol Juan cuando se declara su nombre: **“BABILONIA LA GRANDE, LA MADRE DE LAS RAMERAS Y DE LAS ABOMINACIONES DE LA TIERRA”** y se refiere a la identificación de Babilonia y a lo que ha significado y representado para el mundo a lo largo de su historia. Es un misterio porque hasta este momento no se había revelado ni se le había dado a conocer a Juan con anterioridad.

3. El apóstol Juan describe ahora cómo ve a la mujer y dice: **“17:6 Vi a la mujer ebria de la sangre de los santos, y de la sangre de los mártires de Jesús; y cuando la vi, quedé asombrado con gran asombro.
17:7 Y el ángel me dijo: ¿Por qué te asombras? Yo te diré el misterio de la mujer, y de la bestia que la trae, la cual tiene las siete cabezas y los diez cuernos”**. Como podemos ver el apóstol Juan está sumamente asombrado al ver a la mujer ebria de la sangre de los santos de Jesús, de forma tal que el ángel le pregunta a Juan por qué está asombrado, ya que se supone que Juan esperase que el ángel le revelara tal descripción.

B. UN ANÁLISIS DE ESTE MISTERIO

1. El ángel comienza a describir el misterio (*mystérion*) de la mujer como vemos en el texto cuando dice: **“17:8 La bestia (Satanás) que has visto, era, y no es; y está para subir del abismo e ir a perdición; y los moradores de la tierra, aquellos cuyos nombres no están escritos desde la fundación del mundo en el libro de la vida, se asombrarán viendo la bestia que era y no es, y será”**. El ángel hace aquí una idéntica descripción de la que vemos en Apocalipsis 13 pero agrega en el (v. 9a) diciendo: **“17:9a Esto, para la mente que tenga sabiduría”**.
2. Siguiendo la explicación, el ángel que se dirige a Juan y le describe pormenorizadamente cuales son las características de la bestia donde está sentada la mujer diciendo: **“17:9b Las siete cabezas son siete montes (reinos), sobre los cuales se sienta la mujer, 17:10 y son siete reyes. Cinco de ellos han caído; uno es, y el otro aún no ha venido; y cuando venga, es necesario que dure breve tiempo.
17:11 La bestia que era, y no es, es también el octavo; y es de entre los siete, y va a la perdición.
17:12 Y los diez cuernos que has visto, son diez reyes, que aún no han recibido reino; pero por una hora recibirán autoridad como reyes juntamente con la bestia.
17:13 Estos tienen un mismo propósito, y entregarán su poder y su autoridad a la bestia.
17:14 Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque él es Señor de señores y Rey de reyes; y los que están con él son llamados y elegidos y fieles”**.

3. Estos siete montes se refieren a siete reinos consecutivos que gobernaron a Babilonia y son 7 reyes que tienen relación con la bestia y con Israel. El texto también indica que estos montes son también siete reyes. Cinco de ellos han caído **“Egipto, Asiria, Babilonia, Persia, Grecia”** uno es **“Roma en los tiempos de Juan”**, y el otro aún no ha venido **“el Anticristo”**; y cuando venga, es necesario que dure breve tiempo.
4. Como hemos declarado el séptimo rey es el Anticristo, apoyado por una Babilonia resucitada llena de esplendor y gloria, el cual no había aparecido en el tiempo de la profecía dada al apóstol Juan y durará solo 3½ años.
5. La bestia que era y no es y que se dice es también el octavo sugiere que es **“Satanás”**; porque viene del abismo y es de entre los siete, y va a la perdición como dice el (v. 11) dando a entender que el octavo es la misma manifestación del Diablo.
6. Los 10 cuernos de la bestia representan 10 reyes que aún no han recibido reino; pero que recibirán autoridad por una hora juntamente con la bestia. Esta coalición estará formada posiblemente por la coalición de naciones Europeas. Estos tienen el mismo propósito, Entregarle el poder y autoridad a la Bestia (vv. 12, 13).
7. Los 10 cuernos representan el poder y la fuerza con que la **“Bestia”** atacará a **“la gran ramera”** para llevarla a la destrucción, dejándola desolada y desnuda, habiendo devorado sus carnes y habiéndola quemado en fuego (v. 16).

C. DESENLACE DEL MISTERIO

1. Como podemos notar en los (vv. 14 y 17) el misterio será desenlazado con la venida del Cordero en gloria y es en el capítulo 19 donde veremos el detalle de la destrucción de Satanás, del Anticristo, el Falso Profeta y sus huestes satánicas, así como la destrucción de aquellas naciones que durante los últimos 3½ años de la Gran Tribulación darán el poder al Anticristo.
2. En estos versos se dice que estos: **“17:14 Pelearán contra el Cordero, y el Cordero los vencerá, porque él es Señor de**

señores y Rey de reyes; y los que están con él son llamados y elegidos y fieles.

17:15 Me dijo también: Las aguas que has visto donde la ramera se sienta, son pueblos, muchedumbres, naciones y lenguas.

17:16 Y los diez cuernos que viste en la bestia, éstos aborrecerán a la ramera, y la dejarán desolada y desnuda; y devorarán sus carnes, y la quemarán con fuego; 17:17 porque Dios ha puesto en sus corazones el ejecutar lo que él quiso: ponerse de acuerdo, y dar su reino a la bestia, hasta que se cumplan las palabras de Dios”.

3. El ángel concluye diciendo: **“17:18 Y la mujer que has visto es la gran ciudad que reina sobre los reyes de la tierra”**. Sobre esta será el juicio que hasta ahora hemos descrito, un juicio que no tendrá apelación y un juicio que será inevitable, pues está descrito y expresado por la Santa Palabra de Dios.

CONCLUSIÓN Y APLICACIÓN:

Estamos claros que debemos estar apercebidos y preparados frente a estos datos proféticos, para que sepamos discernir con respecto a las cosas que están sucediendo en el mundo en el cual vivimos y del cual seremos un día arrebatados por el Señor.

El creyente no debe vivir en ignorancia, pues Dios nos ha dejado su Palabra para que sea lumbrera a nuestro camino, por tanto, no podemos permitir que estas cosas que han de ocurrir nos tomen de sorpresa.

Tengamos la sabiduría de Dios y estemos preparados para vivir una vida Santa y Piadosa como la que Dios espera que caracterice a sus hijos.