

LA PREEMINENCIA DE LA VERDAD

Texto: 2 Juan 1-4

Introducción

Aunque el mensaje de la Biblia está dirigido y aplica a todos los hombres en todas las culturas y épocas, cada libro de la Biblia fue escrito en un momento específico de la historia, en un contexto histórico específico y está dirigido de manera particular a un destinatario específico, generalmente para lidiar con una situación específica que estaba aconteciendo.

Por eso la única manera en que podremos obtener realmente el mensaje que el autor quiso transmitir es que estudiemos e interpretemos cada libro de la Biblia en su contexto original. Esto es teniendo en cuenta quien, a quien y porque el autor escribe lo que le escribe.

En el día de hoy haremos la introducción a esta carta y veremos 4 cosas básicas:

1. El autor de la carta.
2. Los destinatarios de la carta.
3. El propósito general de la carta.
4. El bosquejo de la carta.

I. EL AUTOR DE LA CARTA.

Y el autor nunca se identifica así mismo por nombre. El simplemente se identifica como El anciano. V.1 **El anciano a la señora elegida y a sus hijos,**

¿Porque decimos que esta carta la escribió el apóstol Juan?

- ✚ La evidencia interna: (el contenido es similar a 1 Jn)
 - Usa expresiones muy parecidas o hasta idénticas a las que encontramos en 1era de Juan... Ver por ejemplo v.5, 1 Jn.2:7
 - Está lidiando con el mismo problema de individuos que negaban la doctrina de la encarnación V.7, 1 Jn.4:2-3
- ✚ El testimonio de los padres apostólicos, que adjudicaban esta carta a Juan el apóstol.

- ✚ La tradición en general. Desde el comienzo siempre se identificó esta carta como de Juan y así llego a nosotros.

Pero es relevante la manera como Juan se identifica, recuerde que él es un apóstol y no solo un apóstol sino el último de los apóstoles que quedaba, porque estas cartas fueron escritas para finales del primer siglo cuando ya todos los demás apóstoles habían muerto. Sin embargo, él no se identifica con el título de apóstol sino simplemente como el anciano.

Un término que en esa cultura seguía teniendo gran peso de autoridad, pero a su vez es un término afectivo. La idea era hacerle ver que él no escribe esta carta como un jefe que manda, sino como un hombre de Dios con más experiencia y madures espiritual aconsejando a unos creyentes más jóvenes a quienes amaba. Ver versículo 5 “5Y ahora te ruego, señora, no como escribiéndote un nuevo mandamiento”

Esta fórmula de un anciano que ruega era muy usada por los apóstoles:

Filemón 8-10 “8Por lo cual, aunque tengo mucha libertad en Cristo para mandarte lo que conviene, 9más bien te ruego por amor, siendo como soy, Pablo ya anciano, y ahora, además, prisionero de Jesucristo; 10te ruego por mi hijo Onésimo,”

Pedro también llamando a los pastores a hacer su trabajo de pastorear la grey dice en 1 Pedro 5:1 “Ruego a los ancianos que están entre vosotros, yo anciano también con ellos,”

Esto es un tremendo ejemplo de cómo ejercer el ministerio pastoral.

II. LOS DESTINATARIOS DE LA CARTA.

V.1 1El anciano a la señora elegida y a sus hijos,

Hay 2 posiciones principales sobre quien es esta señora elegida y sus hijos:

- ✚ Hay quienes piensan que el destinatario es una iglesia local y que Juan por motivos de las persecuciones se refiere a ella de manera secreta como la Señora Elegida y a los miembros como sus hijos.

- ✚ La otra posición es que esta carta está dirigida a una Señora real en particular y a sus hijos que vivían con ella, es decir el destinatario era los miembros de una familia. Que Juan por alguna razón desconocida no identifica por nombre.

Yo la realidad me inclino más al segundo punto de vista. Esto primero porque las referencias a los hijos y a la hermana y a los sobrinos tienen más sentido si está hablando de una persona real que si se refiere a una iglesia, sería como estirar mucho la metáfora hablar de los hijos, la hermana y los sobrinos de una iglesia.

Pero la razón principal por la que yo creo que es una carta personal y no dirigida a una iglesia es que el estilo de esta carta si la comparamos con las otras 2 cartas de Juan que tenemos, es mucho más parecido al de 3era de Juan que es una carta personal que el de 1era de Juan que está dirigido a una iglesia.

Fue dirigida a una Señora que Juan no identifica por nombre, sino que le llama la elegida. Esto no es más que una manera de decir que era creyente. Los cristianos se identificaban y se referían a ellos mismos con nombres como: los santos, los amados, y los escogidos.

En esos días no se tenía el prejuicio que se tiene hoy en muchos contextos contra la doctrina de la elección. De hecho es una de las doctrinas más mencionadas, 28 en el nuevo testamento solamente se hace referencia a ella y la encontramos prácticamente en cada libro y de la pluma de todos los escritores del NT.

Si era una señora o una iglesia eso no cambia realmente en nada el mensaje general de la carta, sea a cuál sea el caso el mensaje central de 2da de Juan es el mismo.

Sin embargo si efectivamente fue dirigida a una Señora en particular y a sus hijos y nosotros se la adjudicamos a una iglesia entonces nos perdemos un mensaje adicional (secundario) pero muy valioso que esta carta nos ofrece y es el del cuidado personalizado que Dios tiene de sus hijos y que los pastores deben tener de las ovejas a su cargo.

III. EL PROPÓSITO DE LA CARTA.

Como ya dijimos es una carta pastoral, la intención primaria de Juan es corregir una práctica muy peligrosa para ella y para el cristianismo en sentido general en la que

esta hermana estaba incurriendo que era la práctica de hospedar herejes en su casa.

Si mira vv.7-11 son el corazón de esta carta (especialmente v.10),

“7Porque muchos engañadores han salido por el mundo, que no confiesan que Jesucristo ha venido en carne. Quien esto hace es el engañador y el anticristo. 8Mirad por vosotros mismos, para que no perdáis el fruto de vuestro trabajo, sino que recibáis galardón completo. 9Cualquiera que se extravía, y no persevera en la doctrina de Cristo, no tiene a Dios; el que persevera en la doctrina de Cristo, ése sí tiene al Padre y al Hijo. 10Si alguno viene a vosotros, y no trae esta doctrina, no lo recibáis en casa, ni le digáis: ¡Bienvenido! 11Porque el que le dice: ¡Bienvenido! participa en sus malas obras.”

Lo que sucedía era que en aquel tiempo los misioneros para llevar acabo su obra de expandir el evangelio dependían mayormente de la hospitalidad de los hermanos que los recibieran y los alimentaran el tiempo que estaban en aquella ciudad.

Esto primero porque los hoteles y posadas eran muy escasos y generalmente muy inmorales, además de tener muy poca higiene. Pero además esa fue la manera que el mismo Señor lo dejó establecido. Cuando mando los 12 y cuando mandó los 70 de 2 en 2 (Lc.10:1-7). Esto estableció la norma cristiana, los misioneros eran por tanto hospedados en hogares de los hermanos mientras iban de paso por una ciudad en su misión de predicar el evangelio.

Pero el problema estaba en que no solo los misioneros cristianos aprovechaban esta práctica piadosa de hospedar, sino que los falsos maestros y los herejes también. Ellos también tenían sus misioneros que enviaban por el mundo a diseminar su herejía, su versión pervertida de Cristo y el cristianismo.

“7Porque muchos engañadores han salido por el mundo, que no confiesan que Jesucristo ha venido en carne. Quien esto hace es el engañador y el anticristo”

Ellos iban y se quedaban en hogares cristianos, para desde ese hogar cristiano entonces diseminar su mentira y corromper el cristianismo de esta ciudad.

Y al parecer esta hermana a la que Juan escribe aun sabiendo que esos que recibía eran herejes los hospedaba y los ayudaba. Aparentemente todo esto en virtud del deber cristiano de amar a todos.

Así que todo el propósito de la carta es decirle a esta hermana ese versículo 10, ¡hermana no recibas a los herejes en tu casa!! Pero como siempre pasa en La Palabra que todo mandato o todo imperativo siempre tiene una buena base doctrinal (indicativos) sobre el que se apoya, todo lo que él dice desde el v.1 al 10 son sus argumentos para pedirle que deje de alojar a los herejes.

Esto nos conduce a lo que el último elemento de nuestra introducción que es el bosquejo de esta carta. Como Juan desarrolla su idea y mensaje a esta señora...

IV. EL BOSQUEJO DE LA CARTA

1. La preeminencia de la verdad vv.1-4.
2. La perspectiva correcta del amor. Vv.5-6
3. El peligro de los falsos Maestros. Vv.7-11

Así que hay 3 temas centrales en esta carta: la verdad, el amor y el discernimiento en el ejercicio del amor y la evaluación de los maestros itinerantes de la palabra.